



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ – UFPI
CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO
Campus Universitário Ministro Petrônio Portela, Bloco 06 – Bairro Ininga
Cep: 64049-550 – Teresina-PI – Brasil – Fone (86)3215-5965

DISCIPLINA: HISTÓRIA DO JORNALISMO
PROFESSORA: ANA REGINA BARROS RÊGO LEAL
PERÍODO: 2011.2
HORÁRIO:
CARGA HORÁRIA: 45 h/a

1 EMENTA

Estudo das relações entre jornalismo e história enquanto espaços de aproximação e confronto. Os métodos e escolas do campo da História e suas influências e contribuições para a construção de uma história do jornalismo. As transformações históricas, teóricas e conceituais do jornalismo brasileiro e piauiense. Os jornais como fontes historiográficas. Aspectos da conformação do campo profissional. A trajetória histórica do jornalismo e dos jornalistas no Brasil. Os jornais e os jornalistas no processo de formação da opinião pública. Memória e narrativa jornalística.

2 OBJETIVOS

Apresentar subsídios para o aprofundamento do debate teórico- metodológico acerca dos campos jornalístico e histórico. Debater as teorias da História, sobretudo, História Cultural, além de aprofundar os conceitos de história e memória e a inter-relação entre estes e o discurso histórico do campo jornalístico. Oferecer ao aluno uma visão ampla da trajetória do jornalismo, objetivando embasá-los no desenvolvimento de suas pesquisas na área.

3 CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- 3.1 As interseções, coincidências e divergências entre os campos jornalístico e histórico
- 3.2 A História Cultural e sua contribuição para o desenvolvimento de pesquisas no Campo jornalístico
- 3.3 História e Teoria Social
- 3.4 Conceitos de Memória e Memória Coletiva
- 3.5 Memória como elemento constituinte do Poder – seus vazios e silêncios
- 3.6 Conceitos e Problemas da História
- 3.7 Construção do discurso histórico jornalístico
- 3.8 A constituição da esfera pública e sua importância na consolidação do campo jornalístico
- 3.9 As peculiaridades do jornalismo brasileiro ao longo de sua trajetória

4 METODOLOGIA

Aulas expositivas. Debates. Seminários. Filmes. Palestras.

5 AVALIAÇÃO

A avaliação terá como base os debates em sala de aula, os seminários e a elaboração de um artigo científico.

6 BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BOURDIEU, Pierre. **O Poder Simbólico**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1998.

_____. **A Economia das trocas Simbólicas**. São Paulo: Perspectiva, 2005.

BURKE, Peter e BRIGGS, Asa. **Uma História Social da Mídia**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.

BURKE, Peter. **A Escola dos Annales**. São Paulo: Ed. UNESP, 1997.

_____. **O que é História Cultural?** Rio de Janeiro : Jorge Zahar, 2004.

_____. **História e Teoria Social**. São Paulo: UNESP, 2002.

CERTEAU, M. A. **A Escrita da História**. Rio de Janeiro: Forense Universitária., 2007.

DOSSE, François. **A História à prova do tempo: Da história em migalhas ao resgate do sentido**. São Paulo: Ed. UNESP, 2001.

HABERMAS, Jurgen. **Mudança Estrutural na Esfera Pública**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 2003.

HALBWACHS, Maurice. **Memória Coletiva**. São Paulo: Vértice, 1990.

LE GOFF, J. **História e Memória**. Campinas: São Paulo: Ed. Unicamp, 2003.

MARCUSE, Herbert. **Razão e Revolução**. Rio de Janeiro: Ed. Paz e Terra, 2004.

RIBEIRO, Lavina. **Imprensa e espaço público: a institucionalização do jornalismo no Brasil 1808-1864**. Rio de Janeiro: E-papers, 2004.

_____. **Comunicação e Sociedade: Cultura, Informação e Espaço Público**. Rio de Janeiro: E-papers, 2003.

RIBEIRO, Ana Paula Goulart (Org.). **Mídia e Memória**. Rio de Janeiro: MAUD X, 2007.

RIBEIRO, Ana Paula Goulart e HERSCHMANN, Micael. **Comunicação e História-interfaces e novas abordagens**. Rio de Janeiro: MAUD X, Globo Universidade, 2008.

RICOUER, Paul. **Tempo e Narrativa**. V. 1. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2010.

_____. **Tempo e Narrativa**. V. 2. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2010.

_____. **Tempo e Narrativa**. V. 3. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2010.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BAHIA, J. **Três fases da imprensa brasileira**. Santos: Ed. Presença, 1960.

_____. **Jornal, História e Técnica**. Vol. 1 e 2. São Paulo: Ed. Ática, 1990.

BARBOSA, L.S. **O problema da Imprensa**. São Paulo: EDUSP, 1997

BARBOSA, M. **História Cultural da Imprensa**. Rio de Janeiro: MAUD X, 2007.

_____. **História Cultural da Imprensa- Brasil 1808-1900**. Rio de Janeiro: MAUD X, 2010.

CADIMA, Francisco Rui. **História e Crítica da Comunicação**. Lisboa: Ed. Século XXI, 1996.

FRIEDRICH, Georg Wilhelm . **Filosofia da História**. Brasília: Ed. UNB, 2008.

GUTEMBERG, Paulo. **História e Identidade**. Teresina: EDUFPI, 2010.

LE GOFF, J e NORA, P. **História – Novos Problemas**. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1995.

_____. **História_ Novas Abordagens**. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1995.

_____. **História_ Novos Objetos**. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1995.

MOREL, Marco e BARROS, Mariana Monteiro. **Palavra, Imagem e Poder**. Rio de Janeiro: DP & A, 2003.

MOREL, Marco; NEVES, L; e FERREIRA, T. (Orgs.). **História e Imprensa-representações culturais e práticas de poder**. Rio de Janeiro: DP & A, 2006.

RÊGO, Ana Regina. **Imprensa Piauiense- atuação política no século XIX**. Teresina: Fundação Cultural Monsenhor Chaves, 2001.

RIZZINI, Carlos. **O Livro, o Jornal e a Tipografia no Brasil (1500-1822)**. São Paulo: Imprensa Oficial, 1988.

SODRÉ, N. W. **História da Imprensa no Brasil**. Rio de Janeiro: MAUD, 1999.